

# Major Tom

Kampagne für die Projektgalerie  
Walden Kunstausstellungen



15. 5. - 15. 7. 2015

Siebdruck auf Papier (190 g) von Reinhold Gottwald / 30 x 42 cm / 2 Farben / Auflage 45 + 5 / 2015  
rückseitig signiert, datiert und nummeriert **35.-** + Versand

## Die Kampagne

Auch in der Zukunft möchte Walden Kunstausstellungen Projekte realisieren, deren Inhalte sich nicht unbedingt an (Kunst-) marktwirtschaftlichen Kriterien orientieren. Die Projektgalerie sucht daher nach Möglichkeiten, die laufenden Kosten (Miete, Energie) zumindest teilweise zu finanzieren.

Ohne die gängigen Plattformen zu nutzen, ist die Kampagne mit crowdfunding vergleichbar.

Wir nutzen unsere eigenen Plattformen! Da die Galerie im wesentlichen für die ausstellenden Künstler und Künstlerinnen wichtig ist, gibt es ein niederschwelliges Angebot für Menschen, die unsere kulturelle Initiative unterstützen möchten.

Als Dankeschön gibt es den  
**Major Tom Siebdruck**

### mit herausragender Unterstützung von Czentrifuga und Olivia Pils a.k.a Fake Mistress

Das Motiv ist nach einem Fliegerdenkmal auf dem Gelände des ehemaligen Oberkommandos der Gruppe der Sowjetischen Streitkräfte in Deutschland (GSSD) in Wünsdorf-Waldstadt gestaltet. Da die Figur an einen Superhelden aus einem Marvel Comic erinnerte, erregte sie die Aufmerksamkeit des Künstlers. Verfremdet erschien **Major Tom** seitdem in mehreren Rauminstallationen. Zuletzt als großformatiges Wandbild in der Ausstellung *raumata 3* in der a.i.p. Galerie Berlin ( 11.2. - 9.5. 2015). Bei der hier dargestellten Variante handelt es sich um eine Allegorie: Wir haben uns den Traum vom Fliegen erfüllt, aber wir haben uns dabei nicht von den technischen Fesseln befreit. ( Ausnahmen: Basejumper, Akrobaten,... )

## Die Projektgalerie

existiert seit 20 Jahren am mittlerweile 3. Standort in der Hufelandstraße 35.

(1995 – 2009 Kastanienallee 86, 2009 – 2011 Potsdamer Straße 91)

**WK** ist ein Nischenprodukt. Ein „missing link“ zwischen Kunstmarkt und / oder den Weg durch die Institutionen. Es geht nicht um die wiederkehrende Präsentation eines bestimmten, festgelegten Künstlerkreises aus dem engeren Umfeld, sondern um die offene Neugier für Tendenzen und Inhalte der Gegenwartskunst. Für einen Zeitraum von jeweils 3 Wochen wird ein vielfältiges, internationales Spektrum eine sehr frequentierte und notwendige Ergänzung geboten. Die Projektgalerie ist nicht auf die Tätigkeit als Ausstellungsort reduziert, sie versteht sich als Ausgangs- und Kommunikationsort für weiterreichende Projekte und Vernetzungen. Es existiert eine umfangreiche Dokumentation (pdf 10 mb)

Wie alle Berliner Projekträume und Initiativen erhält **WK** keine institutionelle Förderung.

**2013 war die Galerie Preisträger zur Auszeichnung künstlerischer Projekträume und Initiativen, Senat von Berlin.**

## Der Künstler

Reinhold Gottwald, Jahrgang 1961, ist gleichzeitig künstlerischer Leiter der Galerie.

Er studierte an der HfbK Hamburg bei Prof. Franz Erhard Walther. (Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes) 1987 verließ er „den Weg zum braven Erfolg“ und ging nach Berlin.

Eine Dokumentation ist in der Galerie einsehbar (oder als pdf 16 mb)

*„...von den Rändern her Zentren bauen, Festigkeit der Improvisation“*

Franz Erhard Walther 1986

*„I was impressed with the overall quality and diversity of the work in the show.*

*The work of Reinhold Gottwald caught my attention. His colorful, small, abstract pieces on wood are hung/arranged as if they are a group of planets sharing the same solar system.“*

Frank Jackson – art for progress – New York 2015

Nach Ablauf der Kampagne werden die eventuell verbleibenden Drucke nicht mehr für den gegenwärtigen Preis angeboten.

**Wir würden uns freuen, wenn Sie etwas für uns übrig hätten!**

Kontakt: • • • [www.galerie-walden.de](http://www.galerie-walden.de) • • • [info@galerie-walden.de](mailto:info@galerie-walden.de) • • •